Appel à contribution
(Numéro de Décembre 2026)

L'Écotextualité :
Théorie et Pratique au prisme de la Littérature verte

Argumentaire

Cet appel à contribution veut répondre à la question suivante : « Qu'est-ce qui fait qu'un texte est de nature écologique ? ». Il y a déjà eu des tentatives de réponses avec l'écocritique et l'écopoétique. La première avait des visées thématique, politique et éthique ; et la seconde s'articulait autour d'une analyse qui se voulait stylistique, formelle et textuelle. Cependant, les conditions de réalisation des travaux montrent que les deux théories ont eu plus de succès en devenant des moyens idéologiques de critique de la société postmoderne relativement à l'impact de l'industrialisation, de l'urbanisation et de la consommation sur l'environnement. Sans perdre ce fil, l'enjeu du présent argumentaire est de proposer la théorisation et la mise en scène pratique de l'écotextualité en revenant aux fondements linguistiques et textologiques pour analyser un texte du point de vue du paragraphe, de la phrase, de la proposition, du mot ou du morphème en vue d'y révéler la dimension verte. En faisant ce travail, l'article proposé devient la clé pour appartenir à un collectif d'écologues, voire d'*écolittératurologues* beaucoup plus intéressés à expliquer, organiser et synthétiser les occupations environnementales du texte par les méthodes en devenir de l'écotextualité pouvant être usitées dans la réalisation d'un mémoire ou d'une thèse ou comme objet d'enseignement théorique à l'instar de la narratologie.

Calendrier

- Date limite de soumission : 15 Novembre 2026
- Notification et retour d'expertise aux auteurs : 15 Octobre 2026
- Retour définitif des textes corrigés : 31 Octobre 2026
- Envoi des tirés à part (TAP) : 10 Décembre 2026
- Mise en ligne sur le site (https://revuecomverte.com) : 31 Décembre 2026

Soumission des articles

Pour soumettre un article, le tapuscrit doit être envoyé sur l'email de la Revue : coverlience@gmail.com

Frais d'instruction et d'insertion

L'envoi de tout article doit être accompagné des frais d'instructions qui s'élèvent à 30.000 FCFA (45,736 euros). À l'issue de l'instruction, si l'article est retenu, aucune somme ne sera demandée à l'auteur comme frais de publication. Il aura droit à un tiré-à-part (TAP) et une vulgarisation de son article. Les frais d'envoi sont à la charge de l'auteur. Ces frais doivent être envoyés par Orange Money ou Wave au (+225 07.97.02.73.19), par Moov Money au (+ 225 01.52.21.43.15) ou par Western Union à Dr. Axel EBA (+ 225 07.08.00.90.33).

Conditions d'évaluation

La revue CVRC n'accepte que des articles inédits et originaux en français ou en anglais. Les articles sont soumis à une double expertise à l'aveugle aux membres du comité scientifique et de lecture de la revue. Ils renseignent chacun une fiche d'expertise détaillée selon les conclusions de l'instruction.

Normes de rédaction

Les textes doivent tenir compte de l'évolution des disciplines couvertes et respecter la ligne éditoriale de la revue. Ils doivent être originaux et n'avoir pas fait l'objet d'une acceptation pour publication dans une autre revue à comité de lecture. Les articles soumis à la Revue CVRC sont anonymement instruits par deux évaluateurs et doivent être écrits en Book Antiqua police 12 avec un interligne de 1,0.

En fonction des avis de ces deux instructeurs, le comité de rédaction décide de la publication de l'article soumis, de son rejet ou alors demande à l'auteur de le réviser en vue de son éventuelle publication. Les articles à soumettre à la revue doivent être conformes aux normes ci-dessous décrites.

La revue CVRC ne peut recevoir pour instruction ni publier un article s'il ne respecte pas les normes typographiques, scientifiques et de référencement (NORCAMES /LSH) adoptées par le CTS/LSH, le 17 juillet 2016 à Bamako, lors de la 38e session des CCI dont voici in extenso une partie du point 3 de ces normes à l'attention de tous les auteurs.

3.1 Aucune revue ne peut publier un article dont la rédaction n'est pas conforme aux normes éditoriales (NORCAMES). Les normes typographiques, quant à elles, sont fixées par chaque revue.
3.2. La structure d'un article doit être conforme aux règles de rédaction scientifique, selon que l'article est une contribution théorique ou résulte d'une recherche de terrain.
3.3. La structure d'un article scientifique en Lettres et Sciences Humaines se présente comme suit :
- Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale : Titre, Prénoms et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français [250 mots maximum], Mots clés [7 mots maximum], [Titre en Anglais] Abstract, Keywords, Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Bibliographie.
- Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain :

Titre, Prénoms et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français [250 mots au plus], Mots clés [7 mots au plus], [Titre en Anglais], Abstract, Keywords, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie.
- Les articulations d'un article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées, et numérotées par des chiffres (exemples : 1. ; 1.1. ; 1.2 ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). (NB : Ne pas automatiser ces numérotations).

3.4. Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets (Pas d'Italique donc !). Lorsque la phrase citant et la citation dépassent trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (interligne 1) en romain et en retrait, en diminuant la taille de police d'un point.
3.5. Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante : (Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur, année de publication, pages citées) ; Initiale (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur. Nom de l'Auteur (année de publication, pages citées).
- Exemple de référence après citation « …. » (L. Robert, 1970, p.293)
- Exemple de référence intégrée : En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p. 223), est « … ».

3.6. Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page
3.7. Les divers éléments d'une référence bibliographique sont présentés comme suit :
- NOM et Prénom (s) de l'auteur, Année de publication, Zone titre, Lieu de publication, Zone Éditeur, pages (p.) occupées par l'article dans la revue ou l'ouvrage collectif. Dans la zone titre, le titre d'un article est présenté en romain et entre guillemets, celui d'un ouvrage, d'un mémoire ou d'une thèse, d'un rapport, d'une revue ou d'un journal est présenté en italique.
Dans la zone Éditeur, on indique la Maison d'édition (pour un ouvrage), le Nom et le numéro/volume de la revue (pour un article). Au cas où un ouvrage est une traduction et/ou une réédition, il faut préciser après le titre, le nom du traducteur et/ou l'édition (ex : 2nde éd.).
3.8. Ne sont présentées dans les références bibliographiques que les références des documents cités. Les références bibliographiques sont présentées par ordre alphabétique des noms d'auteur.

Modèles de Références bibliographiques

BEHNASSI Mohamed et BONNIN Marie, 2010, « Évaluation de la gouvernance mondiale pour l'environnement durable dans la perspective des pays du sud », *Les Cahiers du CEDIMES*, Vol.4, N°2, pp.25-44.

LIBAERT Thierry, 1992, *La Communication verte. L'écologie au service de l'entreprise*, Paris, Éditions Liaisons.

YAO Kouakou Guillaume, 2019, *Relations publiques et promotion de l'écotourisme en Côte d'Ivoire : Analyse des dispositifs de sensibilisation de l'OIPR*, Thèse soutenue au Département des Sciences de l'information et de la communication, sous la

Direction de M. ABOLOU Camille Roger, Professeur titulaire, Université Alassane Ouattara Bouaké (Côte d'Ivoire).

Typographie française

Les auteurs doivent respecter la typographie française concernant l'accentuation des lettres minuscules et capitales, la ponctuation, l'écriture des noms, les abréviations…
Les appels de notes sont des chiffres arabes en exposant, sans parenthèses, placés avant la ponctuation et à l'extérieur des guillemets pour les citations.
Tout paragraphe est nécessairement marqué par un alinéa d'un cm à gauche pour la première ligne.
Tableaux, schémas et illustrations : En cas d'utilisation des tableaux, ceux-ci doivent être numérotés en chiffres romains selon l'ordre de leur apparition dans le texte.
Les schémas et illustrations doivent être numérotés en chiffres arabes selon l'ordre de leur apparition dans le texte.
La présentation des figures, cartes, graphiques, … doit respecter le miroir de la revue qui est de 16 x 24. Ces documents doivent porter le titre précis, la source, l'année et l'échelle (pour les cartes). Le non-respect des normes éditoriales entraîne le rejet du projet d'article.

Structure générale de l'article

Pour un texte qui se présente sous forme de contribution théorique et fondamentale : Titre, Prénoms et Nom de l'auteur, Institution d'attache, Adresse électronique, Résumé en Français et en Anglais [250 mots maximum], Mots clés [5 mots maximum], [Titre en Anglais] Abstract, Keywords, Introduction, Développement articulé, Conclusion, Bibliographie.

Pour un texte qui résulte d'une recherche de terrain : Titre, Prénoms et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en Français et en Anglais [250 mots au plus], Mots clés [5 mots au plus], [Titre en Anglais], Abstract, Keywords, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Bibliographie.

Ligne éditoriale

La Revue Communication Verte et Résilience Climatique (CVRC) est une revue scientifique internationale trimestrielle qui publie en ligne des numéros inédits portant sur la communication environnementale, la littérature verte, la gouvernance climatique, la résilience, la responsabilité sociale des organisations, la Biologie de conservation, l'écologie tropicale, la botanique, la biologie végétale, l'écophysiologie, la foresterie, la biogéographie, l'écologie du paysage, l'écologie urbaine, la foresterie urbaine, l'environnement, la SIG-Télédétection, la géomatique appliquée, l'agronomie, l'agroécologie, l'aménagement et le développement rural. La Revue émet des synthèses, résumés et discussions sur l'état et l'évolution de la recherche en lien avec les objectifs et les disciplines concernées par la revue. Elle est basée à l'Université Alassane Ouattara de Bouaké en Côte d'Ivoire.
Les articles soumis [français ou anglais] sont classés en fonction de leur nature (article de recherche et article de synthèse ou de discussion). Quel que soit l'article, le comité éditorial le soumet à une évaluation/review suivant l'approche « Évaluation anonyme

en simple aveugle/ Single-Anonymized (Single-Blind) Review ». Pour un cycle d'évaluation, les articles sont instruits par deux réviseurs externes indépendants et un réviseur interne pour les questions de mise en forme. Les évaluateurs de la Revue CVRC se réservent le droit d'accepter ou de refuser les articles. Pour obtenir des textes de qualité, c'est-à-dire ne contenant aucune source plagiée, chaque texte est passé à la détection anti-plagiat.

ADMINISTRATION ET RÉDACTION

Directrice de publication

Mme BALLIET Anowa Evrade Larissa, Maître de Conférences, Sciences Naturelles-Agronomie, Université Félix Houphouët-Boigny

Rédacteur en chef

M. EBA Axel Richard, Maître-Assistant, Littérature verte et Civilisation française, Université Alassane Ouattara

Secrétaires de la rédaction

Dr. BAN Morel Gouanou, Université Alassane Ouattara
Dr. COULIBALY Kounadi, Université Alassane Ouattara

Marketing & publicité : Dr. KONE Yacouba, Université Alassane Ouattara
Web Master : Dr. BOSSO Aka Augustin, Université Alassane Ouattara

Comité scientifique

Pr. ABOLOU Camille Roger, Université Alassane Ouattara
Pr. ASSUE Yao Jean-Aimé, Géographe Social, Université Alassane Ouattara
Pr. ATY Eba'A Richard, Directeur de recherche, Centre International de recherche forestière Internationale (CIFOR), Cameroun
Pr. COULIBALY Amara, Université Alassane Ouattara
Pr. DEDOMON Claude, Université Alassane Ouattara
Pr. DIA Abdoulaye, Professeur, Institut des Sciences de la Terre/UCAD
Pr. DIOMANDE Béh Ibrahim, Université Alassane Ouattara
Pr. ESPUNY Céline Pascual, Aix-Marseille Université
Pr. GOKRA Dja André Ouréga Junior, Université Alassane Ouattara
Pr. KAMANZI ATINDEHOU Kagoyiré, Université Félix-Houphouët Boigny
Pr. KANE Oumar, Université du Québec à Montréal
Pr. KOFFI Simplice Yao, Université Peleforo Gon Coulibaly
Pr. KOUAME N'Guessan François, Université Alassane Ouattara
Pr. LIBAERT Thierry, Université catholique de Louvain
Pr. MALAN Djah François, Université Nanguy Abrogoua
Pr. MINDIE Manhan Pascal, Université Alassane Ouattara
Pr. N'GORAN-POAMÉ Léa M. L., Université Alassane Ouattara
Pr. PUDENS Malibabo Lavu, Université catholique de Louvain
Pr. TREMBLAY Solange, Université du Québec à Montréal
Pr. TRO Dého Roger, Université Alassane Ouattara
Pr. YAPI-DIAHOU Alphonse, Université Paris 8
Pr. YEBOUE N'Guessan Lucie, Université Jean Lorougnon Guédé

Comité de lecture
Dr. ALLA Kouadio Augustin, Université Peleforo, Gon Coulibaly
Dr. ALOKO N'Guessan Jérôme Université, Félix Houphouët Boigny
Dr. ATANDELE NDEKOTE Charles, Université de Kinshasa
Dr. ATTA Kouacou Jean-Marie, Université Félix Houphouët-Boigny
Dr. BAN Morel Gouanou, Université Alassane Ouattara
Dr. BOSSO Aka Augustin, Université Alassane Ouattara
Dr. COULIBALY Kounadi, Université Alassane Ouattara
Dr. COULIBALY Moussa, Université Alassane Ouattara
Dr. EBA Samuelle Bernice, Université Félix Houphouët-Boigny
Dr. KIDAYE Nabila, Université Ibn-Zohr
Dr. KOUAKOU Kouassi Eric, Université Félix, Houphouët Boigny
Dr. KOUASSI Yao Dieudonné, Université Alassane Ouattara
Dr. LADRAA Salwa, Université Cadi Ayyad-Marrakech
Dr. SERELE Zoua Yagba Pierre, Université Alassane Ouattara
Dr. SILUE Katienefowa Adèle, Université Peleforo Gon Coulibaly
Dr. SORO Niboténin Ephraïm Benjamin, Université Alassane Ouattara
Dr. YAO Kouakou Guillaume, Université Alassane Ouattara

Éditeurs : L'Harmattan, Presses Universitaires de Bouaké, Edition Laberlif